DECOUPEZ CE BON

et envoyez-le à **France-soir**, SERVICE DES RENSEIGNEMENTS, 100, rue Réaumur, Paris, avec un timbre pour la réponse, si vous voulez recevoir **GRATUITEMENT un renseignement ou une consultation juridique.** (Ecrire au bas de votre question, TRES LISIBLEMENT, votre nom et votre adresse.)

Spéciale
France-soir
DEFENSE DE LA FRANCE. FONDE SOUS L'OCCUPATION (14 JUILLET 1941)

5e Année. — N° 270 MARDI 8 MAI 1945 Le numéro : 1 fr. 50 F

CAPITULATION SANS CONDITIONS

Elle a été signée ce matin, à 2 h. 41 dans l'école professionnelle de Reims

annonce l'Associated Press

Les agences américaines « Associated Press » et « United Press » communiquent à 14 h. 36 que la radio allemande de Flensburg a déclaré :

Ici, la radio allemande ! Nous allons diffuser un appel du comte Schwerin von Krosigk au peuple allemand. Voici cet appel:

Allemands et Allemandes !

Le haut commandement des forces alliées a proclamé aujourd'hui sur l'ordre du grand-amiral Dœnitz la reddition sans condition de toutes les forces combattantes allemandes.

C'est en tant que ministre du gouvernement du Reich, désigné par l'amiral de la flotte pour traiter des problèmes de la guerre, que je me tourne, en ce tragique moment de notre Histoire, vers la nation allemande. Après une lutte héroïque qui a duré près de six ans, l'Allemagne a succombé devant la puissance écrasante de ses adversaires.

La poursuite de la guerre ne serait qu'un gaspillage insensé de sang et conduirait à une inutile désintégration.

Le gouvernement, qui a le sens de ses responsabilités quant à l'avenir de la nation, a été forcé, à la suite de l'effondrement de toutes les forces physiques et matérielles de l'Allemagne, de demander à l'ennemi la cessation des hostilités.

La plus noble tâche de l'amiral de la flotte et de son gouvernement est d'épargner le plus grand nombre possible de vies allemandes dans cette dernière phase de la guerre. Que la cessation de la guerre n'ait pas été immédiate et simultanée à l'ouest et à l'est s'explique par cette unique raison.

A cette heure grave, la nation allemande et son gouvernement s'incline profondément devant les morts de cette guerre. Leur sacrifice vous impose de très grandes obligations. Notre sympathie va avant tout aux blessés, aux orphelins et à tous ceux que cette guerre a meurtris. Personne ne doit se faire d'illusion quant à l'imposées au peuple allemand par ses ennemis. Nous la sévérité des conditions devons maintenant faire face à notre destin, bravement et sans sourciller. Personne ne peut douter que l'avenir sera difficile pour chacun d'entre nous et imposera des sacrifices à tous, quelle que soit leur condition.

« Nous devons accepter ce fardeau et remplir loyalement les obligations que nous avons acceptées. Mais nous ne devons pas être réduits au désespoir et tomber dans une prostration muette. Dans notre nation, la justice sera la loi suprême et le principe directeur. Nous devons aussi reconnaître cette loi comme base de toutes nos relations avec les autres nations. Nous devons la reconnaître et la respecter comme l'expression de nos sentiments intimes.

» Le respect des traités sera aussi sacré pour nous que notre désir d'appartenir à la famille européenne des nations et de mobiliser toutes les forces morales et matérielles, afin de guérir les blessures horribles que la guerre a provoquées.

» Nous pourrons alors espérer que l'atmosphère de haine qui maintenant entoure l'Allemagne de toutes parts, sera peu à peu remplacée par l'esprit de conciliation internationale sans lequel le monde ne peut pas se relever. »

L'agence Associated Press communique à 15 h. 35 :

REIMS, 7 mai. — L'Allemagne s'est rendue inconditionnellement aux Alliés occidentaux et à la Russie à 2 h. 41, ce matin, dans le grand édifice, en brique rouge, de l'Ecole professionnelle de Reims où se trouve le quartier général avancé du général Eisenhower.

La capitulation a été signée pour l'Allemagne par le colonel général Gustav Jodl, nouveau chef d'état-major de la Wehrmacht et pour le commandement suprême allié par le lieutenant général Walter Bedel Smith, chef d'état-major du général Eisenhower.

L'instrument de capitulation a été également signé par le général Ivan Sousiaparov, pour la Russie, et par le général François Sevez, pour la France. On ne connaît pas encore le nom du signataire britannique.

Les plénipotentiaires allemands reçus par Eisenhower

Le général Eisenhower n'était pas présent à la signature de la capitulation, mais immédiatement après Jodl et l'autre délégué allemand, le général-amiral Hans Gorg Friedeburg, ont été reçus par le chef suprême qui leur a demandé, sévèrement, s'ils avaien tbien compris les clauses de la capitulation imposées et si elles seraient remplies par leur pays. Ils ont répondu : « oui ».

L'Allemagne, qui commença la guerre par une attaque impitoyable contre la Pologne, suivie par une succession d'agressions et des brutalités sans nom accomplies dans les camps de concentration, s'est rendue en adressant aux vainqueurs un appel à la merci envers le peuple allemand et ses forces armées.

« Soyez généreux ! » demande le général Jodl

Après avoir signé la caitulation totale, le général Jodl a déclaré qu'il désirait prendre la parole. Cette requête lui fut accordée.

« Avec cette signature, dit-il, en parlant d'une voix sourde, mand et les forces armées allemandes se sont livrés pour le meilleur et pour le pire entre les mains de leurs vainqueurs. Dans cette guerre qui a duré plus de cinq ans, le peuple allemand et son armée ont accompli plus d'exploits et enduré plus de souffrances, peut-être, que toute autre nation dans le monde. A cette heure, je peux seulement exprimer le'spoir que le vainqueur les traitera généreusement. » (Associated Press).

Le commandant des forces allemandes de Tchécoslovaquie ne reconnaît pas la capitulation

LONDRES, 7 mai. — Le poste émetteur de Prague, aux mains des Allemands, a annoncé que le commandement en chef des forces allemandes de Thécoslovaquie ne reconnaît pas la capitulation de l'amiral Dœnitz et continuera la lutte « jusqu'à ce qu'il ait obtenu libre passage des troupes allemandes hors du pays ».

Une émission captée peu avant 16 heures a annoncé : « Le commandement allemand du protectorat ne reconnaît pas l'armistice. Les troupes allemandes continueront le combat jusqu'à ce que le libre passage leur soit accordé hors du pays. »

(Associated Press.)

L'« Associated Press » mande que la B. B. C. annonce que des conversations téléphoniques sont en cours entre Londres, Washington et Moscou pour fixer le jour et l'heure exacts de la victoire.

A l'heure où nous mettons sous presse, la nouvelle n'a pas été encore confirmée de source alliée.

L'annonce officielle de la grande nouvelle par les Alliés est imminente... D'après l'ensemble de la presse britannique, aussi bien le « Daily Herald » que le « Daily Mail », le « Daily Mirror », le « News Chronicle », etc., avant vingt-quatre heures — c'est-à-dire avant la fin de l'après-midi de demain — on attend dans les capitales alliées que les chefs d'Etat ou de gouvernement annoncent à leurs peuples que tout combat organisé a cessé en Europe.

Le micro est déjà préparé sur la table de M. Churchill, dans ce bureau du 10 Downing Street où Chamberlain déclara la guerre

Le jour V est donc pour aujourd'hui ou pour demain.

DEUX JOURS FÉRIÉS
à l'occasion de la fin des hostilités

La Présidence du Gouvernement communique :

Le Gouvernement a décidé que le jour ou sera prononcé la fin des hostilités et la journée du lendemain seront considérés comme jours fériés.

UNE EXCLUSIVITÉ : LES ALLIÉS A BERCHTESGADEN

Dans la chambre de Hitler un nom est gravé : "EVA"

BERCHTESGADEN, 7 mai. (De Reynolds Packard, correspondant de guerre de l'United Press.)

Ce qui restait de la superstructure du « chalet » de Hitler fume encore à la suite des raids de la R.A.F. Un seul pan de mur est encore debout, encadrant une grande fenêtre regardant la vallée. Mais sous terre, à l'abri des bombes du plus gros calibre, le fabuleux refuge de l'ancien dictateur allemand est intact, avec ses dépôts de toutes sortes et ses richesses cachées.

Cette énorme demeure souterraine possède trois entrées, l'une derrière la cuisine du « chalet », l'autre au flanc d'une colline à une centaine de mètres de là, et une troisième sous un remblai situé à gauche de la maison.

J'y ai pénétré par celle de la cuisine. Déjà plusieurs soldats m'avaient précédé et s'enfonçaient avec précaution dans les trois ou quatre corridors aux angles brusques qui s'ouvrent en éventail devant l'entrée de la plus formidable des habitations souterraines qui aient jamais été rêvées par un dément.

J'ai parcouru ainsi, de couloir en couloir, environ cinq kilomètres ; partout le plancher est recouvert d'un épais tapis brun et l'on n'entend pas le bruit de ses pas. Dans le centre de la demeure se trouve un énorme ascenseur métallique qui doit monter de 35 mètres jusqu'au sommet de la colline ; aujourd'hui il ne fonctionne pas. Mais toutes les autres installations de cette demeure marchent à la perfection. Une grande pièce contient notamment une puissante centrale électrique en état de marche, mais qu'il a été interdit jusqu'à nouvel ordre de toucher : il est possible qu'elle ait été minée. Plusieurs corridors étagés les uns sur les autres conduisent vers vingt chambres à coucher meublées simplement et prêtes à recevoir des hôtes ; chacune d'elles contient d'un à six lits tout faits. Ces chambres donnent dans des salles de bain modernes au carrelage blanc et aux grandes glaces murales.

Dans la chambre à coucher personnelle de Hitler, des soldats ont découvert une photographie montrant deux filles folâtrant nues sur l'herbe. Dans une autre chambre se trouvait une table à ouvrages de 30 centimètres de diamètre avec un couvercle en argent portant un nom : « Eva ».

CE QUE SIGNIFIE LA COMEDIE HIMMLER-DOENITZ

Les Allemands veulent avoir été "trahis" et non pas avoir "perdu la guerre"

par Pierre BOURDAN

L'APPEL de l'amiral Dœnitz à la résistance et les menaces de représailles contre le « capitulard » Himmler ne correspondaient à aucune considération stratégique. Dœnitz, comme Himmler, savait la partie perdue. Il y a là une évidence d'absurdité. Mais un acte apparemment absurde ne se commet pas sans raison. C'est la raison qui nous importe.

Elle est simple et pour tout autre qu'un Allemand ahurissante : il ne faut pas que l'Allemagne nationale-socialiste ait perdu la guerre. La guerre aura été « escamotée » par « trahison ». Quand le parti des capitulards l'aura remporté — et Dœnitz sait bien que d'ici peu ce parti l'emportera — l'histoire allemande pourra dire : « C'est qu'Hitler a été trahi, abandonné.» S'il est mort, la légende découvrira qu'il a été assassiné par les lâches. S'il reparaît dans quelque mesquis, hypothèse bien improbable, la tradition orale ou écrite (car les Alliés ne feront pas les livres d'école allemands) racontera qu'il a voulu mourir les armes à la main parce qu'on lui avait volé sa victoire. Interrogez les nazillons de douze à seize ans : aucun ne croit que le Führer a perdu la guerre.

Les nazis n'ont pas signé

Il est regrettable qu'on n'ait pas pu courber les responsables sur un acte de capitulation. Comme dans la dernière guerre ils auront réussi à ne pas le signer. Et ceux qui signeront ou abdiqueront, la postérité allemande les jugera comme Hitler jugeait les « révolutionnaires » allemands de 1918. Ni Guillaume, ni Hitler n'auront perdu la guerre.

Quelqu'un écrivait récemment qu'il n'y avait aucune comparaison à faire entre 1918 et 1945, que l'Allemagne saignée et ravagée de 1945 n'avait plus les ressorts de l'Allemagne de 1918 et que le danger allemand était probablement conjuré. Nous n'en savons rien. Il se peut que les terribles pertes ennemies — dont le chiffre est d'ailleurs inconnu — aient anémié le Reich pour une génération, deux ou trois, que même, il ne se relève jamais. Mais nous n'avons pas le droit de risquer le sort de l'Europe sur cette hypothèse contestable. Avec une légende et des enfants, l'Allemagne peut redevenir elle-même dans un délai de dix ou vingt ans. Elle peut aussi nous nuire si des divergences interalliées en font, une fois de plus, une arme qu'Occident et Orient exploiteraient tour à tour pou. corriger « l'équilibre des forces » à leur profit.

Quelles sont les intentions des Alliés ?

Les intentions des Alliés à l'endroit de l'Allemagne restent obscures. Celles des deux colosses de 1945, U.R.S.S. et Etats-Unis, qui, sans doute seront déterminantes, sont inconnues car ni Dumbarton Oaks ni Yalta n'ont donné sur ce point d'indications bien claires.

Tous deux ont des moyens d'action que nous ne possédons pas et qui leur donnent au moins des assurances de continuité nationale. Quant à nous et à l'Angleterre, nous avons, sous des formes différentes, côtoyé d'assez près l'anéantissement pour être sages. On voudrait que cette sagesse s'inscrivit dans une politique commune à l'égard du problème allemand, du Rhin, et, plus généralement, de l'organisation libérale de nos empires. Il s'agit d'être unis à la fois pour notre sécurité et pour prouver que l'Europe occidentale n'a pas terminé sa mission dans le monde. S'il y a des obstacles il faudrait les surmonter. Et s'il y en a on ne nous les a fait connaître ni à Londres ni à Paris. Nous revendiquons justement le droit à l'organisation de la sécurité régionale : les rapports de deux puissances dont l'accord seul peut résoudre le problème rhénan n'en fait-il pas partie ?

Copyright by France-soir and Pierre Bourdan.

Les Britanniques renoncent à résoudre le problème polonais

SAN-FRANCISCO, 7 mai. — Dans les milieux britanniques de la conférence des Nations Unies, on se déclare prêt à s'en remettre entièrement à Staline pour régler l'affaire polonaise à Moscou. On est persuadé qu'aucun règlement ne pourra être trouvé

SPECTACLES CINÉMA-THÉATRE-MUSIQUE — **France-soir** — SPECTACLES RADIO-DANSE-MUSIC-HALL

« J'ai sifflé sur les pas »
où la rentrée d'André CLAVEAU

Produit pur, c'est-à-dire ersatz 100 % de la propagande chantée de Radio-Paris, qui s'essayait à endormir avec des berceuses les auditrices crédules, tandis que s'entassaient à Buchenwald et à Ravensbrück les assassinés vivants, produit pur de Radio-Paris, André Claveau a, certes, fini « légalement » sa peine.

Le blâme léger pesant sur lui, puisque, évidemment, il n'avait jamais participé à aucune émission de propagande officielle, se terminait fin mars.

André Claveau avait donc le droit absolu, sinon légitime, de se produire samedi sur la scène de l'Alhambra, modestement en tête d'affiche, modestement soutenu par Fernand Gilbert, « ancien chef de la Résistance », et de se laisser modestement embrasser par Mistinguett...

André Claveau avait tous ces droits, mais Sacha Guitry, également, aurait aujourd'hui le droit de remonter sur la scène du théâtre de la Madeleine et d'y rejouer, pourquoi pas, le petit compliment sur le roi d'Angleterre qu'il tourna lors de la venue à Paris des souverains britanniques, en 1939.

Mais il y a, entre les droits que laisse un régime vraiment démocratique et la décence la plus élémentaire, la légère marge qui a permis samedi soir d'assister à la scène suivante : un public houleux interdisant par ses sifflets et ses huées à André Claveau de roucouler à micro-que-veux-tu et la police s'efforçant de rétablir l'ordre, donc de permettre audit André Claveau de pousser la chansonnette.

Le droit de manifester demeure un droit imprescriptible du public qui peut, tous les soirs, tant qu'il ne s'avise pas de casser les banquettes, prouver aux directeurs de l'Alhambra qu'ils auraient peut-être mieux fait, même s'il a purgé sa peine, de ne pas choisir pour vedette un revenant... de Radio-Paris.

Simonne DUBREUILH.

Un nouveau danseur espagnol :
Le Basque français Ramon ALMEIDA

On connait la querelle des faux et des vrais danseurs espagnols, ceux-ci affirmant : « Seuls des Espagnols, nés en Espagne, de souche espagnole, avec du sang espagnol dans les veines, peuvent danser des danses espagnoles » ; ceux-là rétorquant : « On peut très bien être originaire de Bécon-les-Bruyères et danser à merveille le Fandango, le Flamenco ou la Seguedille murcienne ».

Côté faux danseurs espagnols, nous avons actuellement : Ana Nevada, Oranaise ; Espanita Cortès, Parisienne ; Adelita, Russe ; Lutiz de Lutz, Arménienne ; Anita Lane, Française, et Zita Fior, Bellevilloise.

Côté vrais espagnols : Paloma de Sandoval, José Torrès, La Joselito, La Térésina, Nanade Herrera et Philémon.

Dans quelle catégorie devra être rangé le jeune danseur espagnol Ramon Almeida, qui a fait l'autre soir ses débuts à la salle Pleyel. Ramon n'est-il pas Basque, mais Basque français ?

France-soir
et
L'AMICALE DES PRISONNIERS DE LA RESISTANCE ORGANISENT LE
16 mai
Th. *Champs-Elysées*
au profit des
FEMMES DEPORTEES
une REPRESENTATION UNIQUE de
Mme MINIVER
avec
G. GARSON et W. PIDGEON
Un film Metro-Goldwyn Mayer
Places de 50 à 500 fr.
Location ouverte
Th. Ch.-Elys. et toutes agences

Les Ballets français aux Champs-Elysées

La Compagnie des Ballets français, qui nous arrive de la Côte d'Azur, a donné sa seconde représentation au théâtre des Champs-Elysées. Dans un programme copieux où tout n'était pas de la même veine, retenons deux réussites de qualité : une version-miniature en quatre petits actes de La Belle au Bois dormant, *le chef-d'œuvre classique de Petipas qui triomphe par la vertu de la danse pure et une nouvelle interprétation du* Prélude à l'après-midi d'un Faune.

La Belle est Mlle Didion, dont tout Paris connait les qualités d'étoile. Le célèbre adage du Mariage d'Aurore la classe parmi les ballerines titulaires de ce rôle illustre. Le faune est M. Christian Arnaut qui, grâce au ciel, ne cherche pas à imiter Nijinsky. Il expose clairement le poème et le danse avec une fluidité plus conforme au génie de Debussy que les attitudes anguleuses léguées par la tradition. Bonne chance aux Ballets français !

LE VIEIL ABONNE.

Cour et Jardin

★ Le théâtre de Dix-Heures retient la date du mercredi 9 mai, pour la première de « La paix de Damoclès ». Au programme : Oléo, Pierre Détaille et Jacques Grello.

★ Avec un sens aigu de l'actualité, Jean Delage fait répéter, au théâtre Gramont, sa pièce en trois actes : « Madame est élue ! » Mise en scène d'Armontel.

★ Le Théâtre Charles-de-Rochefort retient la date du vendredi 11 mai, à 20 heures, pour la première représentation de la pièce de Georges G. Toulouze : *L'Equinoxe.*

★ Mardi 8 mai, à 20 h. 30, 8, rue Jean-Goujon, sous la présidence de Paul Valéry : T.-S. Eliot parlera du rôle social du poète.

★ Les Comédiens du Pavé retiennent la date du mercredi 9 mai pour la représentation au Vieux-Colombier de *Moineau*, pièce de Jean Canolle.

★ Le spirituel prestidigitateur, acteur et journaliste, Seldow (Michel Seydoux dans la Résistance) arrêté en mai 1944, à Paris, et déporté à Buchenwald en août, lors de l'évacuation de Fresnes, vient de rentrer à Paris. Nous sommes heureux de le revoir parmi nous.

Les établissements précédés d'un ✲ font matinée le mardi.

OPERA, auj. 18,30, Hérodiade. Mardi, relâche.
OPERA-COMIQUE, auj. relâche. Mardi 18,30, Manon.
COMEDIE-FRANÇAISE, auj. 20 h., Ruy Blas. Mardi 20,15, Les Mal Aimés.
ODEON, auj. 19,30, Louise de la Vallière. Mardi, relâche.
PALAIS DE CHAILLOT, jeudi 14 h., Ces dames aux chapeaux verts ; 17,30, Spectacle cinématographique.
AMBAS., dem., Une gde fille tte simple.
AMBIGU, 20,15, Clochemerle.
ANTOINE, 20,30, Circonstances atten.
APOLLO, 20,15, Mlle Antoinette.
ATELIER, dem., L'Agrippa.

LOUEZ VOS PLACES AGENCE DES THÉATRES 14, Bd DE LA MADELEINE OPÉ. 97-93

ATHENEE, 20 h., Clefs du ciel.
B.-DU-NORD, 20 h., Mon curé fait des miracles.
BOUFFES-PARISIENS, 20,15, Les J3.
CAPUCINES, 20,15, Pantoufle.
CH.-DE-ROCH., relâche pour répétitions.
CHATELET, 20 h., Rose-Marie.
COM. CH.-ELYS., Relâche pour répétit.
DAUNOU, 20 h., Mlle Star.
ED.-VII, 20,15, Songe d'une nuit d'été
GAITE-LYR., 20 h., Fille Tamb.-Major.
GRAMONT, 20 h., Au Petit Bonheur.

PLEYEL Dimanche 13 mai à 20 heures
DANSE ET MIME
LINA DONI
AVEC son CHŒUR de DANSE

ASCENSION : Mat. et Soir.
Louez vos places !
ANTOINETTE - APOLLO

RENAISSANCE. Un succès AURELIE et la Presse
« AURELIE » est une femme de feu qui couve dans un cœur qui n'a jamais connu l'amour... Vaudeville fort bien construit et mené avec une adresse pleine de virtuosité. MAX FAVALELLI.
Soirées 20 h.30 (La Dépêche de Paris)

MOGADOR ● SOIREES à 20 h
Mat. 15 h. Jeudi, Dim. et Lundi
MAX REGNIER
ALICE TISSOT
LA VIE DE CHATEAU
Opérette irrésistiblement gaie

CAPUCINES Ts les soirs 20 h. 15 Mat. 15 h. Dim. Lun. le plus parisien des spectacles de Paris **PANTOUFLE**

ARTISTIC 1ère Exclusivité Mickey Rooney Judy Garland
ANDRÉ HARDY VA DANS LE MONDE
Vers. orig.

LES PROGRAMMES

GD-GUIGNOL, 20,30, Le lab. de l'épouv.
GYMNASE, 19,30, Rêves d'amour.
HEBERTOT, Relâche pr répétit. Judith.
HUMOUR, 20,15, Septième Ciel.
IENA, relâche pour répétitions.
LANCRY, 20,15, Gringalet.
MATHURINS, demain, Fédérigo.
MICHEL, 20 h., Mousquet du Vicomte.
MICHODIERE, relâche pour répétitions.
MOGADOR 20 h., La vie de château.
MONCEAU, 20,15, Falindor.
MONCEY, 20 h., Le Petit Duc.
MONTPARNASSE, mardi, Emily Brontë.
NOCTAMBULES, mardi, Danse de mort.
NOUVEAUTES, 20,30, La Patronne.
ŒUVRE, 20,30, Virage dangereux.
PALACE, 20,15, Monsieur chasse.
PALAIS-ROYAL, 20,30, Moumou.
PIGALLE, 19,30, Le Fleuve étincelant.
Pte-St-MARTIN, 20,15, Puce à l'oreille
POTINIERE, 20,15, La vie est belle.
RENAISSANCE, 20,30, Aurélie.
SAR.-BERNHARDT, 19,45, Le Roi Lear.
ST-GEORG, 19,30, Un hom.com.les aut.
ST. CH.-ELYS., 20 h., Marie-Anne Vict.
TH. LA BRUYERE, mercredi 17 h., Evocations musicales; 20 h., Rouge et Or.
TH. DE PARIS, 20,15, Mon Bébé.
TH. DE POCHE, mardi, Chans. au parad.
✲VARIETES, 20 h., Revue.
VIEUX-COLOMBIER, mardi, Huis clos.

Chansonniers

CAV. REPUBLIQUE, 20,30, G. Chepfer
COUCOU, 20,30, Dieudonné, Charley.
DEUX-ANES, 20,30, On parle onglée.
DIX-HEURES, 21 h., Salut. Public !
GAITE-MONTPARNAS., 20,30, Souplex.
LUNE-ROUSSE, 20 30, Pierce et Belette
ŒIL DE PAR., 20,30, Rêve de M. Belette.

Music-halls

A.B.C., 20,15, Maurice Chevalier.
ALHAMB., 20 h., A.Claveau, R.Rocca.
✲BOBINO, 20 h., 25 ans de Paris.
CAS. MONTP., 20,30, Andrex, Nita Raya
CAS. DE PARIS, 20 h., Charming Paris.
✲CIGALE, 20,15, Pierre Mingand.
✲ETOILE, 20 h., B. Spell, S. Schwarz.
✲EUROPEEN, 20,15, Charpini, Brancato
FEMINA, 21 h., Grande Revue.
FOL.-BELLEV., 20,30, G.Béry, M.Tenec
FOL.-BERGERE, 20 h. Follies Coktail.
LIDO, 20,45, Revue
✲LUNA-PARK, 14,30 à 22 h. Att. M.-h.
✲MAYOL, mardi 20,15, Revue.
✲PETIT-CASINO, 20,30, Les Murattys.
TABARIN, 21 h., La Joie renaît.

Cirques

✲AMAR, Pte Maillot. T.l.j. 15h.-20h. Dim. 2 mat.
CIRQUE D'HIVER, 20 h., Blanche-Neige
MEDRANO, 20,30, Variétés.
✲CIRQUE Pte d'Orléans, T.l.j. 15 h.-20 h. Dim. 2 mat.

Concerts

SALLE GAVEAU, 20,15, Centenaire de G. Fauré. Noémie Perugia et le Quatuor Pascal.
CONSERVATOIRE, 20,30, Récital de violon Francine Sorbets, avec le concours du compositeur J. Canteloube.

Cinémas

Films américains

AGRICULTEURS, Une pet. ville ss hist.
ARTISTIC, A. Hardy va dans le monde.
ARTISTIC, A.Hardy fait ses déb.ds le m.
AVENUE, La Famille Stoddart.
BALZAC, Good Bye, Mr Chips.
BIARRITZ, Sergeant York (G. Cooper).
CESAR. Voyages de Gulliver.
CINE-BONAP., O toi! ma charmante.
CINEMONDE, La Glorieuse Aventure
CINE-OPERA, O toi! ma charmante.
CINEPR. CH.-ELYS., O toi ! ma charm
CINEPR. CLICHY, Pourq.ns comb.(2e p.)
CINEPR RASPAIL, Pourq.ns comb.(2ep.)
CINEPR. REP., Pourq.ns comb. (1rep.)
CINEPR. TERNES, Pourq.ns comb.(1rep.)
CLUB DES VEDETTES, L'Autre.
COURCELLES, Chant du Printemps.
ELYS.-CINE, L'Etonnant Mr Williams.
ERMITAGE, Loufoque et Cie.
FRANÇAIS, Adieu! jeunesse.
GAITE-CLICHY, Fra Diavolo.
GAUM.-TH., Une avent. de Buffalo Bill.
HELDER, Good Bye Mr Chips.
LA ROYALE, La Glorieuse Aventure.
LA SCALA, Good Bye Mr Chips.
LE TRIOMPHE, Douce Illusion (D Durb.)
LORD BYRON, Orgueil et Préjugés.
MARBEUF, Cette sacrée vérité.
MAX-LINDER, Gunga Din.
MOULIN-ROUGE, Tarzan trouve un fils.
PARAMOUNT, Pacific Express
RAD.-CITE BAST., P ns comb (2e p.)
RAD.-CITE MONP., P ns comb. (2e p.)
RAD.-CITE OPERA, O toi! charmante
ROYAL-HAUSSM., Quand le jour viendra
STUDIO 28, Une pet. ville ss histoire.
URSULINES, Une pet. ville ss histoire
VIVIENNE, Godd Bye Mr Chips.

Films russes

CAMEO, Tête brûlée.
MARIVAUX, Attends-moi.

Films français

AUBERT-PALACE, P.H. contre Gestapo.
CLICHY-PALACE, L'Eternel Retour (v.f. s.-t. angl.).
CINECRAN, Mayerling.
CINEPR. CH.-ELYS., Sidi Brahim.
CINE-St-LAZARE, Pépé le Moco.
COLISEE, Les Enfants du Paradis
IMPERIAL, Mayerling.
MADELEINE, Les Enfants du Paradis.
NORMANDIE, Paméla.

DEUX-ANES
la Revue
ON PARLE ONGLÉE !..
avec les Chansonniers
5e MOIS

CASINO MONTPARNASSE Auj. 15 h. et 20 h. 30
ANDREX
NITA RAYA - ROGER NICOLAS

CASINO DE PARIS
La Nouvelle Grande Revue
CHARMING PARIS
T.l.soirs 20h Mat. Dim. Lun. 15h

FOLIES-BERGERE
Tous les soirs, 20 heures
Mat. dim. et lundi : 14 h. 45
La revue à grand spectacle
FOLLIES-COCKTAIL

Mardi 8 mai, à 21 h.
au PALAIS DE GLACE
Gde Réunion cycliste
au profit du Cté de Paris de l'UVF
Champ onnat sur home-trainer pour la Coupe d l'ORJLE
LAPEBIE, IDEE, SPEICHER, MAYE et tous les champions.
Tournoi pour les vedettes du cinéma et du théâtre
L. Carletti, Brunoy, O'dett, Mingand, Baquet, Tissier, etc.
On dansera jusqu'à l'aube
Location : PALAIS DE GLACE

France-soir COURSES France-soir

Aujourd'hui à Maisons

PRIX L'EXPRESS

1. **Eblé** 101 ..... G. 57
— J. Babinot P. 19
2. Khartoum 103 Signoret P. 19
3. Epi d'Or IV 102 Johnst. P. 16
N. pl. : 104, 111, 112, 116, 114, 118, 120, 113, 115.

PRIX NINETTA

1. **Le Roi du Pugle** 217 .. G. 89
— F. Hervé .... P. 27
2. Petit Paris 215 Destand. P. 17
3. Lune d'Or 223 Moroge.. P. 67
Non placés : 203, 202, 206, 207, 209, 214, 216, 218, 213, 211, 224, 222.

PRIX PARTLET

1. **Babiste** 301 ..... G. 50
— Bertiglia .... P 21
2. Haut Planet 302 Desta. P. 28
3. Livia 307 Blanc ..... P. 39
Non placés : 303, 305, 306, 309, 310, 313.

Babiste a pris un très bon départ, devant Lyvia, Padding, Doge qui était mal parti.

A la distance, Babiste avait toujours le meilleur et était attaqué par Haut Planet qui ne pouvait le remonter. Lyvia était troisième, tandis que Doge ne s'était jamais rapproché.

PRIX DAPHNIS ET CHLOE

1. **Priam** 401 ..... G. 17
— J. Doyasbère.. P. 15
2. Tango 403 C. Bouillon.. P. 21
3. Oubanghi 405 M. Lollierou. Pari jumelé 36
Non placés : 409, 410, 407, 406.

Quand on a pu voir les couleurs, Priam avait le meilleur devant Bilbao, Tournesol et Tango. En passant devant les tribunes, Priam et Tango étaient à la lutte, tandis que les autres étaient battus.

Dans une arrivée très serrée, Priam conservait l'avantage sur Tango et Oubanghi qui finissait bien.

PRIX DES LILAS

1. **Etoile des Indes** 505 .... G. 161
— P. Francolon .... P. 33
2. Foxnet 526 G. Delaurie. P. 15
3. Piécette 523 A. Head. P. 20
Non placés : 501, 510, 511, 509, 508, 504, 506, 515, 513, 522, 529, 530, 528.

PRIX DE BOULOGNE

1. **Kerlor** 627 ..... G. 149
— G. Earith P. 34
2. Lollius 622 J. Doyasbère P. 24
3. L'Algon 621 J. Laumain P. 57
N. pl. : 601, 615, 616, 604, 602, 612, 613, 607, 609, 605, 619, 629, 623, 625, 630.

PRIX RIEUSSEC

1. **L'Aligote** (704) Kimpe G.161 »
— ..... P. 51 »
2. Foxnail (701) M. Allemand ..... P. 39 »
3. Ali Pacha (707) Head P. 18 »
3. Fandango (718) R. Bertiglia ..... P. 17 »
N.P.: 702, 703, 705, 706, 708, 711, 712, 715, 717, 720, 721, 722, 723, 724.

Demain : ENGHIEN 13 h. 30

PRIX DE MORTEMART
(Attelé, 50.000 fr., 2.100 mètres)

101 **TURBUL. II** (Delcan) 2100
102 **TOUTMOSIS** (Cremet) 2100
103 **TONTON M.** (Hellard) 2100
104 **TIVOLI** (R. Gayet).... 2100
105 **TARGUI II** (Chyriacos) 2100
106 **TAIS TOI** (H. Masson) 2100
107 **TOURCY** (Chyriacos).. 2100
108 **TURBULENT** (Cansi)— 2100
109 **TERRASS.** (Dumontier) 2100
110 **T. SEUL II** (Roussel) 2125
111 **TITE L.** (R. C.-Mail.) 2125
112 **TARGUI III** (J. Bertho) 2125

PRIX DE COURSEULLES
(Attelé, 60.000 fr., 2.300 mètres)

201 **SAIDA** (A. Sourroubil.) 2300
202 **SCIO M.** (M. Perlbarg) 2300
203 **SMALAH II** (Leclarcq) 2300
204 **SAFFA G** (F. Réaud) 2300
206 **STAEL** (H. Masson).. 2300
207 **SANTUZA** (P. Viel)— 2300
208 **SAOUSSA** (J. Chyriacos) 2300
209 **SAVANNA** (J. Reine).. 2300
210 **SPARTE** (C. Verzele) .. 2300
211 **STAB. III** (Vromman.) 2325
212 **SIMON. II** (R.C. Sim.) 2325
205 **SCYLLA M** (Masson).. 2325

PRIX DE PROVENCE
(Monté, 200.000 fr., 2.100 mètres)

301 **SIM R** (A. Morel).... 2100
302 **SPORTING** (E. Neveux) 2100
303 **SECT. B.** (E. Carré).. 2100
304 **SALADIN V** (Dejean) 2100
305 **SIKORSKI** (Choisselet) 2125
306 **SOUARUS** (M. Riaud) 2150
307 **SPA** (M. Perlbarg).... 2150
308 **SAMMY** (Kermarec).. 2150

PRIX DE VALENCE
(Attelé, 125.000 fr., 2.700 mètres)

412 **TOULON II** (A. Morel) 2700

401 **TUBER. B** (E. Crelet) 2700
402 **TABARIA** (R. Gayet).. 2700
403 **TCHERKAS** (R. Sim.) 2700
404 **TAMEER. W** (Tamberi) 2700
405 **TOLOSA II** (P. Laisis) 2700
406 **TURFISTE** (Aimante) 2700
407 **TURENNE D** (Bertho) 2700
408 **TULLUS** (H. Durand). 2725
409 **TARZAN** (H. Masson). 2725
410 **TIG. R.** (R.-C. Simon.) 2725
411 **TRIMALC.** (R.Cér.-M.) 2725

PRIX DU CALVADOS
(Monté, 250.000 fr., 2.300 m.)

501 **REPS** (A. Libeer)..... 2300
502 **QUINIO** (M. Riaud) .. 2325
503 **QUILIM** (A. Choissel.) 2325
504 **R. DES P. IX** (Forcin.) 2325
505 **QUETIEV.** (R.-C. Sim.) 2325
506 **Q. IL FEUT** (Chrétien) 2325
507 **QUINOLA IV** (Neveux) 2350

PRIX DE LYON
(Attelé, 125.000 fr., 2.300 m.)

601 **QUEENL.** (R.C. d'Haène) 2300
602 **SAPHO II** (E. Neveux) 2300
603 **R. DU BESS.** (Roussel) 2300
604 **SALLUSTE** (R.Cél.-M.) 2300
605 **POPAYAN** (R. Simon.) 2325
606 **RHADAM.** (R. Simon.) 2325
607 **QUEBEC VIII** (P. Viel) 2325

PRIX D'AMBERT
(Attelé, 100.000 fr., 2.700 m.)

701 **PENINS** (H. Durand) 2700
702 **QUARNER.** (R.Vautier) 2700
703 **QUARN. II** (A. Sourr.) 2725
704 **OH JAVAR.** (R.Vaut.) 2725
705 **NANETTON.** (P.Laisis) 2725
706 **QUEM. M** (H. Masson) 2725
707 **QUARTO** (J. Bertho).. 2725
708 **PIRITH.** (R. Cér.-M.) 2750

L'ETUDE RAISONNEE

PRIX DE MORTEMART

Nos préférés : **TAIS TOI** et **Tite Live.** — Outsider : Targui III.

PRIX DE COURSEULLES

Nos préférés : **STABAT III** et **Simonetta II.** — Outsider : Scylla M.

PRIX DE PROVENCE

La présence de Souarus dans cette épreuve dispense de longs commentaires. Le fils d'Hernani III, malgré son rendement, sera encore difficile à battre. On peut lui opposer Spa, qui s'est montré en grands progrès, ou Sammy qui court bien sur cette piste. Sporting a une petite chance d'outsider, de même que Sikorski qui, s'il retrouvait sa bonne forme, serait dangereux.

Nos préférés : **SOUARUS** et **Spa.** — Outsider : Sikorski.

PRIX DE VALENCE

Tamberinette Williams est en excellente forme ; toutefois elle n'est guère tenace. Turenne D. distancé lors de sa dernière sortie, peut se réhabiliter, quoique ses allures ne soient pas bien orthodoxes. Trimalcion est aussi peu sûr, sous ce rapport. Tigre Royal, sur l'ensemble de sa carrière, n'est pas hors d'affaire. Les autres n'ont qu'une chance précaire.

Nos préférés : **TURENNE D** et **Tamberinette Williams.** — Outsider : Trimalcion.

PRIX DU CALVADOS

Quinio, après avoir gagné le prix de Cornulier, a succombé contre Reine des Prés IX, néanmoins, le cheval de Mme Olry-Roederer peut prendre sa revanche. Reps est surclassé. Quetieville ne finit pas bien une course ; il reste sur une place de second contre Nac Namara. Quinola IV semble hors de forme en ce moment.

La distance sera encore un peu courte pour Reine des Prés IX, qui reste sur un échec contre Quetieville; auparavant, la jument de M. Forcinal avait battu Quinio. Quilimane est aussi bonne attelée que montée.

Nos préférés : **QUINIO** et **Reine des Prés IX.** Outsider : Quilimane.

PRIX DE LYON

Queensland a une tâche difficile. Sapho II est dans le même cas, en dépit de ses récents succès. Rapide du Bessin est vite, mais il a échoué contre les vedettes de l'épreuve. Salluste paraît avoir été oublié dans les forfaits. Québec VIII rend beaucoup de distance, mais sa dernière victoire sur Ovidius Naso fut très brillante et dans un temps record, aussi le fils de Jean Sans Peur devrait triompher à nouveau. Rhadamante mérite une mention.

Nos préférés : **QUEBEC VIII** et **Rhadamante.** Outsider : Sapho II.

PRIX D'AMBERT

Nos préférés : **QUEMERA M** et **Quarto.** Outsider : Pirithous.

NOS SELECTIONS

SOUARUS et **QUEBEC VIII.**

Le coup de deux placé
Turenne D et **Quemera M.**

Pour battre les favoris
Tourcy, Sparte, Secteur B, Tcherkassy, Reps, Rapide du Bessin, Péninsule.

A L'ENTRAINEMENT

(De notre correspondant particulier, par téléphone.)

De JOINVILLE-LE-PONT : On compte beaucoup ici sur **Targui III, Simonetta II, Souarus, Tcherkassy, Reine des Prés IX, Québec VIII** et **Nanettone,** qui ont donné satisfaction dans leur travail.

Les pensionnaires de H. Céran-Maillard, Perlbarg, A. Sourroubille et G. Amar attestent tous au training une forme ascendante. Ils sont à surveiller dans leurs engagements présents ou prochains.

Nouvelles du Turf

Les difficultés d'approvisionnement en carton mettent la Société du Demi-Sang dans l'obligation de supprimer, à partir du 8 mai inclus, les bureaux à l'unité de 50 francs au pesage et ceux à l'unité de 10 francs à la pelouse.

France-soir économique et financier

LES FAITS DU JOUR. — Les sociétés suivantes procèdent à l'augmentation de leur capital : **CREDIT FONCIER COLONIAL** de 30 à 60 millions, **PENHOET** de 70 à 140 millions, **DUNLOP** de 175 à 350 millions. ● Le Canada fournira à la Grande-Bretagne, pour le mois courant, 36 millions de boisseaux de céréales, soit 50 % de plus qu'en mai 1944. ● L'institut de monnaies étrangères de **Madrid a cessé de coter le reichsmark** depuis le 27 avril. ● Le montant des **bons de la Défense** 3 % émis par le gouvernement britannique depuis novembre 1939 atteint 770 millions de livres.

BOURSE DE PARIS — LUNDI 7 MAI

De nouveaux progrès sont encore enregistrés dans la plupart des groupes. Certains produits chimiques se désolidarisent de l'ambiance générale.

VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour	VALEURS	Cours précéd.	Cours du jour
3 %	100 80	100 75	Gaz Lebon	3 800	4 000
3 % Amortissable	102 55	102	Gaz de Paris	401	400
3 % 1945 amort.	100 60	100 55	Longwy	1 150	1 100
5 % 1920	150 75	150 70	Pont-à-Mousson	7 105	7 425
3 1/2 % 1942	103 70	103 70	Lyonnaise Eaux	1 525	1 600
3 % 1942	98 70	99	Transatlantique	2 990	3 050
Caisse Autonome	123 50	123 55	Chargeurs Réunis	369	382
Banque de France	27 800	28 150	Charb. Tonkin	5 950	6 000
Banque de Paris	1 631	1 687	Mokta-el-Hadid	16 200	16 000
Crédit Lyonnais	2 055	2 080	Tekkah	2 100	2 100
Suez a	51 400	51 100	Olida	17 115	17 900
— fond.	47 900	48 500	Saint-Raphaël	20 720	20 775
— civile	16 50	16 400	Dist. Indochine	1 000	1 011
Métro	1 380	1 480	Say	1 100	1 110
Santa-Fé	2 280	2 360	Sucr. Brésiliennes	4 565	
Shanghai	1 705	1 715	— Coloniales	1 640	1 590
C. P. D. E.	1 720	1 700	Cim. Lafarge A.	12 400	12 405
Cie Gle d'Electric.	3 650	3 650	— Français	7 630	7 500
Thomson	700	700	Poliet et Chausson	5 525	5 500
Dollfus	17 300	18 200	Hévéas	1 065	1 065
Forges Nord-Est	1 355	1 375	Gal. Lafayette part.	111000	108000
Courrières	583	595	Printemps	615	615
Lens	731	740	Afrique Occident.	5 500	5 520
Vicoigne	610	620	Compteurs à Gaz	1 350	1 360
Nickel	3 400	3 405	Foncier Egyptien	11 800	12 200
Penarroya	1 000	1 028	Canadian Pacific	1 115	1 095
Fse des Pétroles	2 810	2 830	Central Mining	7 350	7 550
Gafsa	4 000	3 995	Geduld	2 850	2 850
Air Liquide	3 000	2 925	Montecatini	3 245	
Ugine	3 550	3 500	Rio Tinto	5 125	5 150
Kali	3 860	3 825	Azote	4 150	4 400
Kuhlmann	2 125	2 120	Royal Dutch	14 600	14 750
Péchiney	2 600	2 720	H. V. A.	96 500	96 450
Rhône-Poulenc	2 995	3 000	Nestlé	43 000	44 450
Saint-Gobain	6 400	6 350	De Beers	5 175	5 275
Port de Rosario	18 400	18 300	— préf.	6 025	5 975
Quilmès	25 100	25 200	Shell	1 785	1 810
			U. M. Ht-Katanga	1 780	

Bourse de Londres

Marché hésitant à l'ouverture avec tendance à la baisse.

VALEURS	Cours du 4/5	Cours du 7/5
2 1/2 % Cons	83 11/16	83 1/4
War Loan 3 1/2	103 11/16	103 3/8
Midland Bank	95 6	95 6
Vickers ord.	19 10 1/2	19 6
Imperial Chemical	40 3	40
Great Western or	56 1/4	56
Canadian Pacific	16 1/16	16 1/32
Royal Dutch ord.	34 3/4	34 3/4
Mexican Eagle	11 1 1/2	11 3
Malacca ord.	27 32	27 32
Kuala Lumpur	1 3/16	1 3/16
Central Mining	26 3	26 3
Rand Mines	8 1/2	8 1/2
Randfontein	1 21/32	1 21/32
Subnigel	5 5/8	5 5/8
London Tin	3 6	3 6
Chartered	28	28
Mozambique	11 10 1/2	11 10 1/2

Bourse de New-York

Irrégulier. 930.000 titres échangés.

VALEURS	Cours du 3/5	Cours du 5/5
American Tél. Tél	165 5/8	165 1/2
Atchinson Top	95 1/4	96
Anaconda Corper.	33 5/8	33 7/8
Aviation Corp.	6 1/8	6 1/4
Bethlehem Steel.	81 1/2	80 3/8
Canadian Pacific	13 7/8	13 7/8
Cent. Pacific Ry		
General Electric	43 3/4	44
General Motors	70 1/8	70 1/8
Intern. Tel. et T.	29	30 1/8
Kennecott Copper	38 5/8	38 1/8
New-York Cal. R.	26 7/8	26 1/4
Radio Corp.	11 3/4	12 1/8
Shell Union	28 3/8	28 1/8
Stand. Oil N. J.	64 1/8	65
United Aircraft	28 7/8	29 7/8
U. S. Steel	68 1/4	68 3/8
Westinghouse El.	135 1/2	135

Le 5 mai FRANCE-SOIR a été tiré à 287.160 exemplaires.

France-soir
REDACTION - ADMINISTRATION
100, rue Reaumur Tél Gut 80-60
Fondateur Philippe VIANNAY
Directeurs Robert SALMON
D. JURGENSEN et A. BLANK

M. MARY, Imprimeur
100, rue Réaumur
Travail exécuté par des ouvriers syndiqués
Imprimerie de « France-soir »

Le gérant : Maurice FELUT.